



Não deve ser uma surpresa que Tenacious D cancelou o resto de *realsbet mines* turnê australiana depois da metade do duo americano rock comédia fez um mau gosto no palco piada lamentando-se pelo homem, quem tentou matar Donald Trump perdeu.

Qualquer pessoa com idade suficiente para lembrar a controvérsia política há duas décadas envolvendo o trio de país Dixie Chicks – desde que renomeado como as chicks - sabe exatamente onde os músicos podem ofender aqueles envolvidos *realsbet mines* políticas nacionalista, populista ou identitária.

Ambos eram músicos americanos falando de forma irônica sobre a política do seu país enquanto excursionavam por outro. As Dixie Chicks foram acusadas da traição pelo fato que criticaram o lar – e também aconteceu ser nome dos álbuns *realsbet mines* turnê - vindos duma outra margem, mas não se sabe como eles fizeram isso!

Mas há uma diferença importante entre o que Kyle Gass, da Tenacious D'S disse quando ele explodiu as velas *realsbet mines* seu bolo de aniversário no show do domingo à noite na Sydney eo Que a vocalista Dixie Chicks Natalie Maines diz sobre então presidente dos EUA George W Bush.

Gass estava falando poucas horas depois da tentativa de assassinato, uma das figuras políticas mais poderosas e polarizadoras do mundo hoje.

"Não perca Trump da próxima vez", disse ele quando seu colega de banda ator-cantor Jack Black perguntou se tinha um desejo do aniversário.

Gass não foi o único crítico de Trump que disse isso ou similar quando a notícia do tiroteio estourou, embora muitos outros fossem mais silencioso. Não é uma coisa feita para desejar um possível assassino ter sido melhor tiro! Há boas razões e nada tem haver com cortesia...

Kyle Gass, do Tenacious D faz comentário sobre assassinato de Trump *realsbet mines* concerto na Sydney – {sp}

As circunstâncias *realsbet mines* torno dos comentários de Maines foram diferentes, mas as consequências são instrutivas.

Em 2003, seu comentário político na abertura de uma turnê mundial foi, sem dúvida alguma muito menos incendiário.

"Só para que saibam, estamos do lado bom com vocês", disse Maines à audiência no teatro Shepherd'S Bush Empire *realsbet mines* Londres. "Não queremos esta guerra e essa violência; temos vergonha de o presidente dos Estados Unidos ser Texas."

A colega de banda Emily Strayer acrescentou rapidamente que eles estavam, no entanto "atrás das tropas 100%".

Essa ressalva não impediu que a banda fosse inundada com ódio nem estações de rádio, exigindo parar para tocar *realsbet mines* música. Muitas emissoras nacionais as colocaram na lista negra? especialmente no sul dos EUA - seu single top-10 (que contou uma história simpática sobre um soldado da guerra do Vietnã) caiu nas tabelas e álbuns Dixie Chicks foram destruídos *realsbet mines* protestos públicos; patrocinadores comerciais começaram o cancelamento desses contratos!

Dois dias após o show de Londres, Maines tentou colocar algum contexto *realsbet mines* torno das suas observações. Ela emitiu uma declaração enfatizando que ela apoiou as tropas mas acreditava Bush estava ignorando os pontos da opinião dos seus cidadãos e também destacou a grande privilégio do livre discurso com ser americano ”.

Maines então emitiu outra declaração pedindo desculpas diretamente a Bush pelo que ela descreveu como *realsbet mines* observação desrespeitosa.

"Sinto que quem quer seja o titular desse cargo deve ser tratado com todo respeito", disse Maines. "Estamos atualmente na Europa e testemunhando um enorme sentimento antiamericano como resultado da corrida percebida para a guerra, enquanto uma Guerra pode continuar sendo opção viável; Como mãe só quero ver todas as alternativas possíveis esgotadas antes de crianças se perderem ou morrer soldados americanos". Eu amo meu país."

Questionado sobre a controvérsia um mês depois, Bush disse que as Dixie Chicks eram "livres para falar o seu espírito", mas não deveriam se sentir magoadas quando os indivíduos decidissem comprar seus discos como resultado.

A banda se inclinou nas críticas, posando nua para uma capa de revista com seus corpos rebocados realsbet mines mensagens que haviam recebido. Eles doaram a campanha e incentivaram os jovens à votarem; usavam camiseta contendo mensagem enigmática destinada aos críticos-chave da época:

Houve ameaças de morte e atualizações da segurança. Eles foram vaiados realsbet mines uma cerimônia do prêmio, banidos pela comunidade musical country; as vendas dos ingressos caíram: eles se voltaram para a Comunidade Rock Music (comunidade rock) ao invés disso juntaram-se à arrecadação outros músicos que estavam fazendo campanha contra Bush na reeleição dele mesmo!

Dois anos após seu pedido de desculpas, Maines rescindiu e disse que não acreditava Bush era devido qualquer respeito. Em 2006, a banda lançou um álbum com canções sobre essa experiência lírica do primeiro single "Not Ready to Make Nice" foi usado como título para o documentário: "Shute Up and Sing". Em 2024, as preocupações dos três realsbet mines relação ao racismo na palavra sul da época escravidão Dixie levaram-os à queda própria herança ainda mais distante;

A reação contra o comentário de Maines e a resposta desafiadora da banda influenciou músicos que vieram depois. Taylor Swift citou as Dixie Chicks como modelos para "raiva feminina" (feminino) ou coragem política, mas não foi tão difícil assim!

Mas também claramente teve seu preço na banda.

Isso não poderia ter sido perdido realsbet mines Jack Black, um ator de Hollywood cujo trabalho e risco se estendem muito além da turnê do Tenacious D. quando ele foi às mídias sociais na terça-feira para declarar que Gass o havia cegado com a observação Trump".

"Eu nunca toleraria o discurso de ódio ou encorajar a violência política realsbet mines qualquer forma", escreveu Black. "Depois da reflexão, não sinto mais que é apropriado continuar com essa turnê Tenacious D e todos os planos criativos futuros estão suspensos". Sou grato aos fãs por seu apoio."

Isso significa que tudo o a banda está fazendo é suspenso. Está saindo rapidamente do centro das luzes para tentar parar esse snowballing realsbet mines 2003 não havia mídia social e Maine't desejando alguém foi assassinado - muito menos uma pessoa, atualmente líder na retomada da mais poderosa função política mundial; E cujos apoiadores lideraram um levante armado no coração de democracia americana há seis anos atrás!

No ambiente político atual, o negro pode sem dúvida ver a gama potencial de implicações – sociais políticas e seguranças criativas comerciais - dos gases que desejam fazer realsbet mines voz alta. Por mais os oponentes do Trump possam murmurar acordo sob suas respirações poucas dessas consequências seriam boas!

Não se trata apenas de saber o que as pessoas ficaram ofendidos ou não pode haver uma penalidade para fazer piada sem gosto. Quando vem a normalizar e casualizando respostas extremas, violenta à discordância política as linhas antigas estão borrando alarmantemente E isso é nada engraçado realsbet mines tudo!

Em seu trabalho The Second Coming, o poeta irlandês William Butler Yeats escreveu sobre temer a anarquia sendo solta e inocência afogada. "As coisas desmoronam", ele escreve: "O centro não pode segurar."

O verdadeiro teste da civilidade democrática não é estar contente que nossos amigos ou favoritos tenham evitado a bala de um assassino.

---

Autor: paragouldcc.com

Assunto: realsbet mines

Palavras-chave: realsbet mines

Tempo: 2025/1/6 15:29:55